

## EL ARCA DE NOE

Poema sinfónico dividido en 10 secciones claramente descriptivas con los pasajes bíblicos de El Arca de Noé:

### “ On the mountain “

Durante éstos compases la música nos sitúa en una lejana montaña en la que se encuentra Noé ( tema presentado por el corno ingles ) recibiendo la trágica noticia del gran diluvio que asolará la tierra por completo

### “ The Word of God “

La sección de bajos de la banda encarnará a Dios dirigiendo sus últimas palabras a Noé con el sonido de fondo de unas campanas celestiales. Tras sus últimas palabras pasamos a observar las bestias que pueblan la tierra tras los ojos de Noé .

### “ The land of the Beasts “

Tras las profundas palabras de Dios dirigidas a Noé, pasamos a observar una tierra completamente poblada por una gran multitud de animales, bajo un incesante ritmo marcado por la percusión que nos sumerge más en unos extensos valles en los que se nos muestra al reino animal .

### “ Noah’s Family “

La familia de Noé , tras recibir la trágica noticia del gran diluvio observa con dolor las extensas llanuras que pronto desaparecerán bajo las aguas... volviendo de nuevo su mirada hacia las bestias...

### “ The Birds “

Durante los próximos minutos la música describirá a grandes rasgos las diferentes familias del gran reino animal que pueblan la tierra , comenzando por los pájaros ...

### “ The life of the sea “

Durante estos compases la música nos sumerge en los grandes océanos poblados por delfines , ballenas , y demás seres que habitan en ellos describiendo el maravilloso fondo del mar, con el juego incesante de los delfines y demás animales...

Tras esta sección , la musica se va desvaneciendo hasta que la noche cubre toda la faz de la tierra ( a lo lejos suenan las campanas que anuncian la media noche)

### “ The Ark at night time “

Una cálida melodía ofrecida por la trompa y con unas ligeras intervenciones de la flauta y flautín simulando el silbido de los pajaros , nos sitúan ahora dentro del arca.

Durante sus últimas horas sobre la faz de la tierra, se escucha esta suave melodía ofrecida por el clarinete , después fagote y finalmente por los solos de tenor que estallan en un gran fortísimo de toda la banda , interrumpido por unas pequeñas gotas de lluvia que anuncian ...

### “ The Storm “

Durante unos segundos se puede apreciar el sonido de las ranas ( wiro ) y demás , entre las primeras gotas de lluvia, y repentinamente un primer rayo anuncia el gran desastre... EL Gran Diluvio

### “ Destruction “

La imagen del gran diluvio nos sitúa ahora fuera del arca , una gran tormenta está destruyendo la tierra por completo , la ira de Dios no tiene límites y destruye todo lo que encuentra a su paso ( en estos segundos de música se escucha la melodía con la que se presentaba la obra ofrecida anteriormente por el corno y ahora con una gran furia y garra con los graves de la banda ). La calma llega y el arca desaparece en el horizonte bajo el solo de 2 clarinetes que nos llevan a un pianísimo infinito.

### “ The new earth “

Tras la gran catástrofe , un nuevo mundo se abre ante los ojos de Noe . Esta suave melodía interpretada por la trompa y con el silbido de la paloma ( portamento de la flauta ) a lo lejos, anuncia el resurgimiento de nuevos valles y llanuras ante los ojos de los futuros pobladores de la tierra.

Con un incesante ritmo de marcha y el suave oleaje de las aguas que inundan la tierra , el arca se dirige hacia la nueva tierra ; el resurgimiento de un paraíso virgen queda bendecido por Dios y ofrecido a Noe y su familia.

... Habló, pues, Dios a Noé y le dijo: “ sal del arca tu y tu mujer, tus hijos y las mujeres de tus hijos contigo. Saca también contigo a todo viviente y a toda carne : aves, bestias y todos los reptiles que se arrastran sobre la tierra, procread y multiplicaos sobre ella”

Oscar Navarro.

**Nota.** Esta historia no está sacada literalmente de la Biblia , simplemente es una forma de imaginarla propia del compositor. Puede que algunas partes de la historia no estén reflejadas en la biblia o que estén ligeramente cambiadas.

Orquesta Filarmónica de Requena

# CONCIERTO

## Primer Aniversario



Director  
Francisco Melero Belmonte

Palau de la Música de Valencia

16 de Septiembre de 2007 11:30 h  
entrada gratuita



# PROGRAMA

## Primera parte

La Gazza Ladra (obertura de la ópera)

*Gioacchino Rossini*

El Arca de Noé (poema sinfónico) \*

*Oscar Navarro*

## Segunda Parte

Sinfonía nº 5 en Do menor Op. 67

*Ludwig Van Beethoven*

*I Allegro con Brio*

*II Andante con moto*

*III Allegro y IV Allegro*

\*Estreno absoluto

FUNDACION  
CIUDAD DE  
REQUENA

enuve



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
MARIANO  
PÉREZ SÁNCHEZ



RIVERAMUSICA.COM



CajaCampo

[www.orchestrarequena.com](http://www.orchestrarequena.com)

## Francisco Melero Belmonte

Ha estudiado con los maestros: José María Cervera Lloret, José Collado, George Pehlivanian y Armando Tasso.

Del año 1993 a 1995 fue Director Titular de la "Orquesta y Sociedad Musical" de Quart de Poblet, y de 1996 al 2006, Director Titular de la "Orquesta y Sociedad musical Ciudad de Requena".

En el año 2000 fue galardonado con el Primer Premio y Mención de Honor como director en el Certamen Internacional de Valencia.

Recientemente ha obtenido varias menciones honoríficas como alumno destacado en los cursos de dirección de orquesta "The art of Conducting", impartidos por el Maestro George Pehlivanian, en la ciudades de Gandía (2003), Ljubljana (Eslovenia 2004), donde ha dirigido a la "Orquesta Filarmónica de Eslovenia", y Valencia (2004), donde fue seleccionado para dirigir el estreno de la obra "Folkoverture" del compositor internacional Emilio Calandín.

Ha dirigido en el Palau de Valencia, la orquesta de cámara en la representación de diciembre (2003) de la obra "War Requiem" de Benjamín Britten, con la "Orquesta de Valencia" y G. Pehlivanian. En septiembre de 2004 dirigió a la "Orquesta de Valencia" en calidad de director invitado.

Ha dirigido a concertistas de renombre como Rafael Salinas, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Jenny Guerra, Iván Balaguer...

Ha grabado para RNE, Canal 9, así como diversos CD.

En la actualidad está realizando el Doctorado en Música en la "Universidad Politécnica" de Valencia, donde ha realizado cursos con M<sup>a</sup> Carmen Gómez, Héctor López, Rainer Kleinertz, Álvaro Zaldibar, Iván González, etc.

## Orquesta Filarmónica de Requena

En Agosto del año 2006, un grupo de músicos de cuerda, deciden formar una nueva agrupación con el objetivo de continuar su formación musical dentro de una orquesta, por lo que establecen contacto con D. Francisco Melero Belmonte para solicitar su apoyo.

Una vez recibida su conformidad y junto a un pequeño grupo de padres de músicos y a los miembros de la orquesta se constituye la Asociación Musical de Requena, que acoge bajo su tutela a la Orquesta Filarmónica de Requena.

La sede de nuestra asociación se encuentra en el edificio de la FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA, cedido desinteresadamente y a la que agradecemos su inestimable colaboración, así como a la empresa ENUVE por su apoyo para comenzar este proyecto.